



PULL YOU THROUGH



Chorégraphie de Jo Thompson Szymanski (USA) & Maddison Glover (AUS) Janv 2018

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire, country – "Rolling 8' comptes" – 1 RESTART

Départ : 8 comptes.

Musique : "Pull You Through" de Maggie Rose

Comptes Description des pas

[1-8] FORWARD/SWEEP, CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, TOGETHER, FALLAWAY:CROSS, SIDE, 1/8 TURN L, BACK, 1/8 TURN L

- 1 Poser PD devant avec sweep du PG
2 a 3 Croiser PG devant PD, poser PD à D (a), poser PG à côté PD face légèrement à G (11:00)
4 a 5 Revenir face à 12:00 en croisant PD devant PG, poser PG à G (a), poser PD à côté PG face légèrement à D (13:00)
6 a 7 Revenir face à 12:00 en croisant PG devant PD, poser PD à D (a), 1/8 T à G en posant PG derrière (10:30)
8 a Poser PD derrière, 1/8 T à G en posant PG à G (a) (09:00)

[9-16] WEAVE L:CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, WALK, WALK, WALK, SIDE ROCK, RECOVER 1/8 R

- 1a2a Croiser PD devant PG, poser PG à G (a), poser PD derrière PG, poser PG à G (a) (09:00)
3a4a Toucher PD à côté PG, poser PD à D (a), toucher PG à côté PD, poser PG à G (a)
Restart ici sur le mur 6 (restart face à 06:00) – danser jusqu'au compte 12a et Restart
5 – 7 Poser PD croiser devant PG, poser PG croiser devant PD, poser PD croiser devant PG
8 a Poser PG à G, revenir en appui sur PD avec 1/8 T à D (a) (10:30)

[17-24] FORWARD/SWEEP, FALLAWAY:CROSS, 1/8 TURN R, 1/8 TURN R, BACK, 1/8 TURN R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, ¼ TURN R

- 1 Poser PG devant face à 10:30 avec un sweep du PD (10:30)
2 a 3 Croiser PD devant PG, 1/8 T à D en posant PG à G (a), 1/8 T à D en posant PD derrière (01:30)
4 a Poser PG derrière, 1/8 T à D en posant PD à D (a) (03:00)
5 – 6a Poser PG croiser devant PD, revenir en appui sur PD, poser PG à G (a)
7 – 8 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière (06:00)

[25-32] BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN L, BACK ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN L, FORWARD, TOGETHER (OR FULL TURN R)

- 1 – 2a Poser PD derrière, revenir en appui sur PG, ½ T à G en posant PD derrière (a) (12:00)
3 – 4a Poser PG derrière, revenir en appui sur PD, ¼ T à D en posant PG à G (a) (03:00)
5 – 6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG
7 a Poser PD devant, ½ T à G en posant PG à côté du PD (a) (09:00)
8 a Poser PD devant, poser PG à côté du PD (a) (09:00)

Option : sur le compte 8a, vous pouvez faire un "full turn" (tour complet) à D

FINAL : Continuez à danser quand la musique ralentit légèrement et vous serez face à 12:00 pour finir sur le compte 1(step R sweep)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps
Chorégraphie originale visible sur le site linedancermagazine et [Copperknob](http://copperknob)